

## Carole Bellavance, chef de chœur



Diplômée de la Faculté de musique de l'Université Laval, madame Carole Bellavance oeuvre une trentaine d'années auprès des jeunes du primaire et du secondaire. Et s'est impliquée au sein de l'équipe des programmes d'Arts du ministère de L'Éducation, du Loisir et du Sport. Parallèlement à sa carrière en éducation, le chant choral occupe une place très importante. Elle s'y implique d'abord comme pianiste puis comme chef de chœur.

En 2001 et 2002, madame Bellavance est chef invitée lors d'événements regroupant plus de 1000 choristes pour des spectacles hommage à Gilbert Bécaud et Claude Nougaro à Alès en France. Depuis, elle a été invitée à diriger d'autres événements chorals en Champagne et en Rhône-Alpes.

Directrice artistique et chef de chœur des grands concerts hommages dédiés à Jean-Pierre Ferland, Jean Ferrat, Gilles Vigneault et Paul Piché, elle a mis son expérience à profit en tant que conceptrice et co-directrice artistique du grand spectacle réunissant 1400 voix en juillet 2008 au Colisée de Québec dans le cadre du 400e de la ville de Québec. Par la suite, son nom est associé à l'événement « Le Mur du Son », tenu à Québec et à Montréal ainsi qu'à Lausanne.

Au cours des vingt-cinq dernières années, les chorales dirigées par madame Bellavance se sont bâti une réputation de rigueur et de musicalité. Celles-ci ont été reconnues au Québec, mais également en Europe et aux États-Unis lors de tournées de spectacles.

Madame Bellavance est récipiendaire du *Prix Jean-Pierre Guindon* remis par l'Alliance des chorales du Québec pour souligner son implication remarquable et la grande qualité de son travail. Pédagogue appréciée, elle est reconnue pour sa capacité à amener chaque choriste à se dépasser dans une ambiance rigoureuse, mais conviviale.